

「大阪活カグランプリ2022」グランプリの発表について

〔お問合せ〕 大阪商工会議所 総務企画部
企画広報室（永長、堤）
TEL：06-6944-6304

1 本年度の被表彰者

<グランプリ> 「大阪中之島美術館」

【理由】 構想から約40年を経て、民間企業が運営するPFIコンセッション方式を導入した、全国初の美術館として開館。独自性のある展覧会と、建物の特徴的な外観や構造等が若年層の関心を高め、10か月で来場者数累計50万人を達成。水都大阪を象徴する中之島の新しい文化拠点として、大阪の魅力向上に大きく寄与した。

【被表彰者】 大阪中之島美術館 館長 菅谷 富夫 氏

<特別賞> 「オリックス・バファローズ」

【理由】 最終戦での逆転で劇的なパ・リーグ連覇を果たしたうえ、26年ぶりの日本シリーズ制覇は、大阪に大きな活力と勇気を与えた。

【被表彰者】 オリックス・バファローズ 監督 中嶋 聡 氏

2 選考経過

- 10月26日、第1回選考委員会において、ノミネートされた41候補から11候補を選出。
- 11月21日、第2回選考委員会において、委員による投票を実施し、最多得票となった「大阪中之島美術館」がグランプリ候補に決定。また、「オリックス・バファローズ」を特別賞候補とした。
- 12月8日、正副会頭会議において被表彰者を決定した。

3 表彰式

日時：12月19日（月）15：45～16：00

（15：30～「会員交流大会」の中で実施）

場所：大阪商工会議所7階 国際会議ホール

内容：表彰状、トロフィーの贈呈／今宮戎神社より記念品を贈呈／記念撮影／受賞者による挨拶

以上

参 考

「大阪活カグランプリ2022」の実施について

1. 趣 旨

大阪の地域経済・産業発展に多大の貢献を果たした個人、法人、団体、施設等を大阪商工会議所会頭名で表彰し、その貢献をたたえとともに、大阪のチャレンジ精神・パイオニア精神の発信・高揚を図る。

2. 主 催

大阪商工会議所

3. 協 力

選考委員としてご協力いただけるマスコミ各社
(大阪経済記者クラブ有志)

4. 表彰対象

①対象者

個人、または法人、団体、施設等（会員・一般を問わず）

②対象地域

大阪府内

③対象期間

2021年12月～2022年11月

5. 表彰要件

①大阪地域の経済振興・産業発展・イメージアップ等に貢献した個人、法人、団体、施設等。

②新機軸の製商品・サービスを開発、企業経営や事業推進等で革新的なビジネスモデルを導入、もしくは集客に多大の成功を収めた個人、法人、団体、施設等。

6. 審査手続き

①大阪商工会議所内に選考委員会を設置。

（委員長：宮城勉専務理事／委員：別添委員（案）のとおり）。

②選考委員に被表彰候補案件の推薦を依頼するとともに、議員・部会長・委員長・支部長各位に候補案件の推薦を依頼する。

③第1回選考委員会で被表彰候補案件を10件程度に絞る。

④第2回選考委員会で選考委員による投票を行い、正副会頭会議にグランプリ候補案件を推薦する。

⑤正副会頭会議においてグランプリを決定する。

「大阪活カグランプリ2022」選考委員会委員

(順不同・敬称略)

| | | | |
|-----|-----------|-----------------|--------|
| 委員長 | 大阪商工会議所 | 専務理事 | 宮城 勉 |
| 委員 | 朝日新聞社大阪本社 | 経済部長 | 堀口 元 |
| | 朝日放送テレビ | 報道局ニュース情報センター長 | 佐藤 裕和 |
| | NHK大阪放送局 | メディア展開部(広報)専任部長 | 藤田 浩之 |
| | 大阪日日新聞 | 大阪本社総局長 | 岡野 宏治 |
| | 関西テレビ放送 | 報道局報道センター 報道部長 | 青瀧 博文 |
| | 共同通信社大阪支社 | 経済部長 | 大西 大介 |
| | 産経新聞大阪本社 | 経済部長 | 藤原 章裕 |
| | 時事通信社大阪支社 | 編集部長 | 小山内 康之 |
| | テレビ大阪 | 報道スポーツ局長 | 綱沢 啓芳 |
| | 日刊工業新聞社 | 西日本支社編集局長 | 尾本 憲由 |
| | 日本経済新聞社 | 大阪編集ユニットHRマネジャー | 倉本 吾郎 |
| | 毎日新聞社 | 大阪本社経済部長 | 久田 宏 |
| | 毎日放送 | 報道情報局プロデューサー | 奥田 雅治 |
| | 読売新聞大阪本社 | 経済部長 | 中村 宏之 |
| | 読売テレビ放送 | 報道局次長兼報道部長 | 伏木 崇 |
| | 大阪商工会議所 | 常務理事・事務局長 | 近藤 博宣 |
| | 大阪商工会議所 | 総務企画部部長 | 中村 裕子 |

(以上18名)

【参考】「大阪活カグランプリ」歴代被表彰者一覧

○第1回グランプリ（2002年12月）

＜グランプリ＞東大阪人工衛星プロジェクト

（理由：東大阪市の青木豊彦・アオキ社長を中心に取り組んでいるなにわの人工衛星づくりは、まだ現実にはなっていないが、中小企業の技術力の高さを示し、夢を与えた）

＜特別賞＞アンジェスMG

（理由：大阪大学の森下竜一助教授が創業し、9月25日に東証マザーズに上場。ゲノム創薬分野としても、大学発ベンチャーとしても初の上場を果たし、バイオベンチャーへの関心を集めた）

＜特別賞＞南堀江界隈

（理由：かつて家具の街として栄えながら、取り残されていた「南堀江」を意欲とアイデアで、若者の街として再生。今や大阪になくってはならない街になっている）

○第2回グランプリ（2003年12月）

＜グランプリ＞なんばパークス

（理由：大阪ミナミの拠点として当地のイメージの高揚に貢献するとともに、開業6日間で来場者数が100万人を突破するなど今後も継続的な経済効果が期待できる）

＜特別賞＞阪神タイガース

（理由：18年ぶりのリーグ優勝は沈みがちな関西人や関西経済を元気づけた。経済効果以上の活気を大阪の街に戻した貢献度は大きい）

○第3回グランプリ（2004年12月）

＜グランプリ＞Team OSAKA

（理由：産学連携によるサッカーロボ「ヴィジオン」を開発。「ロボカップ」国内大会（5月・大阪）、国際大会（7月・ポルトガルリスボン）でともに優勝。また、吉本興業、ダイヘンなども加わり40社で6月に新組織「Roobo」を設立、ロボット普及に尽力している）

＜特別賞＞該当なし

○第4回グランプリ（2005年12月）

＜グランプリ＞新生・そごうと“心ぶら”の復活

（理由：そごう心斎橋本店が9月7日に5年ぶりに再オープンし、大阪ミナミに新たな賑わいの拠点が誕生。心斎橋筋商店街は、そごう開店を機に大人の街の復活に向け共同で取り組み。“心ぶら”という言葉も復活した感がある）

＜特別賞＞ガンバ大阪

（理由：Jリーグ発足後、関西勢として初のリーグ優勝を果たした）

○第5回グランプリ（2006年12月）

＜グランプリ＞天満天神繁昌亭

（理由：官に頼らず市民の寄付により、大阪に60年ぶりとなる落語専門の定席を復活させた。伝統芸能という文化発信基地の常設で大阪のイメージアップに大きく貢献。さらに地元商店街の活性化も期待できる）

＜特別賞＞株式会社グローバルウイングス

（理由：ビジネスジェットサービス専門の航空ベンチャー。大企業をバックとしない独立ベンチャーで、関西国際空港を基地として利用するなど、大阪経済への貢献が期待できる）

○第6回グランプリ（2007年12月）

＜グランプリ＞シャープ株式会社

（理由：堺市に建設される液晶パネル工場・薄膜太陽電池工場は、雇用の拡大や関連企業の進出など、地域に大きな経済波及効果を与えることが期待される）

＜特別賞＞大阪フィルハーモニー交響楽団 音楽監督 大植 英次 氏

（理由：指揮者として国際的に活躍する一方、創立60周年を迎えた大阪フィルハーモニー交響楽団の音楽監督として、「星空コンサート」や「大阪クラシック」など、大阪で気軽にクラシック音楽を楽しむ機会を創出している）

○第7回グランプリ（2008年12月）

＜グランプリ＞京阪電気鉄道株式会社

（理由：京阪中之島線の開業により、ビジネス街・中之島へのアクセスが飛躍的に向上するとともに、街の姿を大きく変える起爆剤としての役割が期待できる）

＜特別賞＞山本化学工業株式会社

（理由：英スピード社の水着「レーザー・レーサー」が席卷した北京五輪の競泳種目で、独自開発した「バイオラバースイム」の技術力が注目を集め、大阪の中小企業の実力を世界にアピールした）

○第8回グランプリ（2009年12月）

＜グランプリ＞阪神電気鉄道株式会社

（理由：大阪・難波を經由して神戸と奈良を結ぶ新たな広域ネットワークを形成し、関西圏の活性化や利用者利便の向上に大きく寄与した）

＜特別賞＞水都大阪2009と水辺の活性化事業

（理由：水の都の素晴らしさを再認識させるとともに、人々と水とのふれあいを促進させ、大阪の魅力向上に大きく寄与した）

＜特別賞＞井山裕太名人

（理由：史上最年少かつ大阪出身者として初めて囲碁の「名人位」を獲得した功績は大きい）

○第9回グランプリ（2010年12月）

＜グランプリ＞あっぱれEVプロジェクト

（理由：環境性、デザイン性に優れた三輪の電気自動車（EV）「Meguru」を開発し、関西の中小企業の技術力をアピールした）

＜特別賞＞上本町YUFURA

（理由：大阪新歌舞伎座を核にした新たな複合施設は、大阪の文化芸術の発信拠点として、活力向上とイメージアップに大きく貢献している）

○第10回グランプリ（2011年12月）

＜グランプリ＞大阪ステーションシティ

（理由：大阪の玄関口である大阪駅に、新たな人の流れを創出した功績は大きく、関西再生をリードする拠点として期待される）

＜特別賞＞大阪マラソン

（理由：大阪初の市民参加型マラソンとして多くの人を呼び込むとともに、まちの魅力を広く発信した）

○第11回グランプリ（2012年12月）

＜グランプリ＞新関西国際空港会社の設立とLCCの就航

（理由：関西国際空港と大阪国際空港の一体運営、日本初の本格的LCCの就航により、地域経済の活性化に大きく貢献した）

＜特別賞＞100周年の吉本興業、通天閣・新世界、ひらかたパーク

（理由：創業100周年の節目の年に様々なイベントを実施し、大阪の魅力を広く発信した）

＜特別賞＞山中伸弥教授がノーベル生理学・医学賞受賞決定

（理由：大阪・関西における製薬・バイオ産業の活性化に大きなインパクトが期待される）

○第12回グランプリ（2013年12月）

＜グランプリ＞グランフロント大阪

（理由：大阪の新たな玄関口として、商業活性化や交流人口の拡大に大きく貢献するとともに、知的創造拠点「ナレッジキャピタル」における新産業創出も期待される）

＜特別賞＞該当なし

○第13回グランプリ（2014年12月）

＜グランプリ＞ユニバーサル・スタジオ・ジャパン

（理由：人気映画「ハリー・ポッター」の世界を再現したエリアは、国内外から観光客を呼び込む新たな集客拠点となり、経済活性化に大きく貢献した）

＜特別賞＞あべのハルカス

（理由：日本一の超高層ビルとして新たな集客拠点を形成し、周辺地域の活性化に寄与した功績はグランプリに準ずる）

○第14回グランプリ（2015年12月）

＜グランプリ＞インバウンド消費を盛り上げたミナミの商店街

（理由：急増する外国人観光客の受け入れ体制を強化することで、「爆買い」による消費拡大に貢献し、大阪経済に活力を与えた）

＜特別賞＞該当なし

○第15回グランプリ（2016年12月）

＜グランプリ＞EXPOCITYと市立吹田サッカースタジアム

（理由：万博記念公園内に隣接してオープンした両施設が相乗効果を発揮し、北大阪に新たな賑わいを創出、大阪の活性化に貢献した。スポーツ施設の新たな公民連携モデルとしても注目される）

＜特別賞＞該当なし

○第16回グランプリ（2017年12月）

＜グランプリ＞TWILIGHT EXPRESS 瑞風

（理由：大阪から豪華寝台列車による西日本エリアを巡るコースが、旅の起点としての大阪の存在感を高めるとともに、西日本沿線の観光活性化に大きく寄与した。インバウンド効果の拡大も期待できる）

＜特別賞＞近畿大学

（理由：「近大マグロ」をはじめとする研究開発成果や、積極的に産学連携を進める等の実学志向が注目と共感を集め、4年連続で志願者数が日本一になるなど、大阪の大学の力を全国に示すものとして評価された）

○第17回グランプリ（2018年12月）

＜グランプリ＞「2025年国際博覧会の大阪・関西への誘致活動」

（理由：広範な市民レベルの活動が万博誘致に貢献した。なかでも「WAKAZO」は若い世代の代表として万博のテーマ「いのち輝く未来社会のデザイン」について考え、世界規模の課題解決をめざすなど、未来志向で誘致機運を盛り上げた点が評価された）

＜特別賞＞株式会社木幡計器製作所

（理由：1909年創業の老舗企業が事業承継を機に新分野に進出し、様々な試行錯誤を経て、呼吸筋力を測定する医療機器を上市。中小企業の新分野進出のロールモデルと目されるとともに、ベンチャーのものづくりをサポートするイノベーション創出拠点も開設、新たな共創型のものづくりエコシステムとして期待できる）

○第18回グランプリ（2019年12月）

＜グランプリ＞百舌鳥・古市古墳群の世界遺産登録

（理由：大阪初の世界遺産登録を4度目の挑戦で達成した。大阪の存在感を世界にアピールし、インバウンドを含めた観光振興が期待できる）

＜特別賞＞該当なし

○第19回グランプリ（2020年12月）

＜グランプリ＞TEAM INARI

（理由：2025年大阪・関西万博のロゴマークを制作。赤い円で表した細胞が連なるユニークで斬新なデザインは、2025年に向けた希望を与えるインパクトがあり、万博への注目を高めるとともに、大阪のイメージアップに貢献した）

＜特別賞＞株式会社アックスヤマザキ

（理由：子育て世代のママが簡単に使える画期的なミシンを開発。コロナ禍の手作りマスク需要に対応するなど、巣ごもり生活で注目される手作り市場の裾野を広げた。創業70年超の家庭用ミシン専門メーカーが打ち出した新機軸が、コロナ禍で生まれたニーズや新需要を的確にとらえた点が評価された）

○第20回グランプリ（2021年12月）

＜グランプリ＞サンコーインダストリー株式会社

（理由：持続可能な経済社会や、人やステークホルダーを重視した会社経営の実現が求められるなか、ねじ製品専門商社として、「取引先との共存共栄」や「社員の幸福を実現する」経営理念を実践。新型コロナワクチンの職域接種を、従業員とその家族、取引先や周辺飲食店にも声をかけ、従業員数の3倍以上の約1600人に実施した。地元経済を支える中小零細企業に、いち早く安心して働ける環境を提供し、地域社会に貢献した点が評価された。

＜特別賞＞該当なし

以上