

マレーシア ゲーム・デジタルコンテンツ商談会 2019

2019年9月17日(火)

@アットビジネスセンター大阪本町(大阪国際ビル)



参加費
通訳費
無料

この度、大阪市はマレーシア貿易開発公社(MATRADE)等との共催により、マレーシアからゲーム・デジタルコンテンツ関連企業を大阪に招き個別商談会を開催します。マレーシアは東南アジア全体で見てもゲーム、アニメーションの開発、制作が盛んに行われており、デジタルコンテンツのマーケット規模は拡大傾向にあります。この機会にマレーシアでのコンテンツ開発委託先など新規ビジネスパートナーの発掘活動、また、マレーシア現地におけるマーケット事情の調査、情報収集の一環として、是非当商談会をご活用ください。

日時 2019年9月17日(火) **会場** アットビジネスセンター大阪本町(大阪国際ビル)

10:00~15:00(開場:9:30) 17階 1705号室(大阪市中央区安土町2丁目3-13)

主催: 大阪市(受託事業者: (一財)大阪国際経済振興センター (IBPC 大阪))、マレーシア貿易開発公社(MATRADE)

共催: 大阪商工会議所、公益財団法人大阪産業局

後援: 独立行政法人日本貿易振興機構(ジェトロ)大阪本部、大阪・海外市場プロモーション事業推進協議会

対象 ゲーム・デジタルコンテンツ産業に携わり、マレーシア企業とのビジネス(投資、共同開発、制作業務アウトソース等)を検討している企業、クリエイター等(原則、大阪市内に事業所があること)

事務局 一般財団法人 大阪国際経済振興センター 国際部 (IBPC 大阪) 担当: 在田

TEL: 06-6615-5522 FAX: 06-6615-5518 E-mail: event@ibpcosaka.or.jp

お申込 WEB 申込みフォームまたは、下記にご記入の上、FAXにてお申込みください。 **申込締切** 2019年9月10日(火)

WEB 申込 URL: FAX: 06-6615-5518

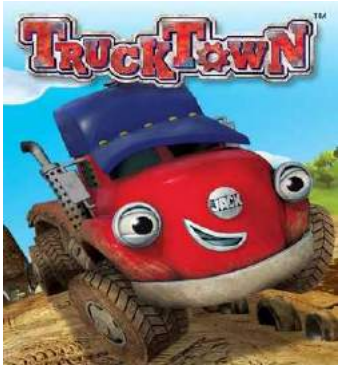


スマホでのお申込みはこちらから

企業 団体名			
氏名			
部署	役職		
所在地			
TEL	FAX		
Eメール	@	従業員数	名
事業 内容	取扱品目		
商談 希望 時間帯	<input type="checkbox"/> 10:00~10:30 <input type="checkbox"/> 10:30~11:00 <input type="checkbox"/> 11:00~11:30 <input type="checkbox"/> 11:30~12:00 <input type="checkbox"/> 13:00~13:30 <input type="checkbox"/> 13:30~14:00 <input type="checkbox"/> 14:00~14:30 <input type="checkbox"/> 14:30~15:00 ※商談時間は 30 分となります。基本先着順で、商談時間は調整の上、後日ご連絡いたします		
希望企業番号 裏面の企業リストをご覧ください <input type="checkbox"/> ①Illusionist Animation Studio <input type="checkbox"/> ②Lemon Sky Animation <input type="checkbox"/> ③Magnus Games Studio <input type="checkbox"/> ④Syncraft Studio <input type="checkbox"/> ⑤Why Creative			
希望商談内容、その他、ご要望などをご記入ください			

参加マレーシア企業一覧 マレーシア ゲーム&デジタルコンテンツ商談会 2019

	① Illusionist Animation Studio	
事業概要	www.illusionist.com.my	
本社所在地	Unit 1-03-A, Level 1, Luxor Tech Center, No.1A, Jalan Teknologi 3/4, Taman Sains Selangor 1, Kota Damansara PJU5, 47810 Petaling Jaya, Selangor, Malaysia.	
企業紹介	当社は、アニメ映画、アニメシリーズ、ゲーム映画、あるいはCGコンテンツの制作に情熱を掲げて設立された3Dアニメーションスタジオです。私たちはマレーシアの多文化共生環境の中で東洋文化と西洋文化が強烈に混じり合う環境に置かれ、多様な市場のニーズに対応しています。 これにより、文化の壁を越えて触発されたストーリーやコンセプトを創り出し、あらゆる国々の視聴者の関心をつかんできました。	
設立年	2012年	従業員数 40名
主な製品、技術、サービスの概要	アニメ映画、アニメシリーズ、ゲームシネマティック、CGIコンテンツ制作	
主な制作作品	Omega Sapien、Ridiculous など	
日本での展開商談希望先/内容	日本のテレビアニメシリーズ、アニメ映画、そしてゲーム業界に携わる3Dアニメーション制作会社との業務提携を希望しています。	
作品画像	<p>【Omega Sapien】</p> 	<p>【Ridiculous】</p> 
※ その他の作品（画像、動画）については、同社ホームページよりご確認ください。		

	② Lemon Sky Animation Sdn Bhd www.lemonskystudios.com	
事業概要	CGI ゲームアート・アニメーションサービスの提供 代表者名 Wong Cheng Fei	
本社所在地	Unit 10-2 Symphony House Pusat Dagangan Dana 1 Jalan PJU 1A/46 47301 Petaling Jaya	
企業紹介	当社は、CGI におけるリーディングカンパニーとして、各地域でその経験を活かして 13 年以上ビデオゲームアート、アニメーション、及び IP 開発を行ってきました。 高度な専門技術と、業界に強力なパイプラインを持った 300 人のスタッフが、プリプロからポストプロダクションまで行います。	
設立年	2006 年	従業員数 300 名
主な製品、技術、サービスの概要	<ul style="list-style-type: none"> ● コンセプトアートデザイン ● CG キャラクターモデリング ● CG エンバイロメント & プロップの制作 ● CG 映画アニメーション 制作 (Maya ソフトウェア、3D Max、VR ソフトウェアなどによる) ● CG アニメーションシリーズ (ロング、ショート) の制作 ● IP 開発 	
主な制作作品	マーベル スパイダーマン (Marvel's Spider-Man)、スタークラフト リマスター (StarCraft: Remastered) アンチャーテッド (Uncharted) The Lost Legacy、ファイナルファンタジー (Final Fantasy) XIV Heavensward、ギアーズ オブ ウォー4 (Gears of War 4)、ゴバケーション (Go Vacation)、テイルズ オブ ベルセリア (Tales of Berseria)、ダークソウル (Dark Souls) III、デッドライジング (Dead Rising) 4、グラビティデイズ (Gravity Rush) 2 など、多数。	
日本での展開 商談希望先、内容	<ul style="list-style-type: none"> ● ゲーム開発会社との協業、またはゲーム開発、アニメーション、プリプロダクションから本制作までサービスを求める会社。 ● また、クリエイティブ業界または広告業界に従事する企業との商談を希望しています。 	
作品画像	<p>【アニメーション作品】</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>【ゲーム作品】</p> <div style="display: grid; grid-template-columns: 1fr 1fr; gap: 10px;">     </div>	
会社紹介動画 ゲーム作品動画	https://drive.google.com/file/d/1hloYORLvfJXgHHRDBwiPVzJBh-tKhyFS/view https://drive.google.com/file/d/180tSoUfzHLP4oE6OwJGM84kgXRlc4zgF/view	

	<h2 style="text-align: center;">③ Magnus Games Studio Sdn Bhd</h2> <p style="text-align: center;">www.play-relegend.com/</p>		
事業概要	ゲーム開発、アート作品の制作・販売	代表者名	DC Gan
本社所在地	26-11, Tower A, The Vertical Business Suite, Bangsar South, Malaysia		
企業紹介	<p>当社は、2017年にマレーシアで設立されたゲーム開発専門企業で、PC/コンソールゲームの制作を専門とする非常に数少ない開発専門企業の1つです。私たちは現在、Re:Legendという作品を開発中です。</p> <p>Re:Legendは、東南アジアで最も豊富な資金援助に支えられた先駆的プロジェクトです。</p> <p>【Re:Legendについて】</p> <p>「記憶を失った状態でヴォッカ島に流れ着いたあなたは、新しい人生を始め、記憶を取り戻す術を見つけなければいけません。そのためには、あなたはまず土地を耕し、村人を助け、村を大きくし、「マグナス」という自分専用の魔法の生き物を育てながら島でのサバイバル方法を学ぶ必要があります。</p> <p>ヴォッカ島があるエティアの土地での記憶を取り戻すための冒険は、危険なマグナスがそこら中にいて、襲いかかる困難に立ち向かわなければならない世界で簡単ではありません。</p> <p>サバイバルに成功し、新しい人生で自らの伝説を作り上げることができるでしょうか？運命を決めるのはあなたです！」</p>		
設立年	2017年	従業員数	35名
主な製品、技術、サービスの概要	当社独自の知的財産である「Re:Legend」の日本語版 JRPG ゲーム		
主な制作作品	Re:Legend		
日本での展開 商談希望先、内容	<ul style="list-style-type: none"> ● 当社の「Re:Legend」日本語版 JRPG ゲームの販売を目的に販売会社、投資家を探しています。 ● また、アートワークサービスの外部発注先を探しています。 		
作品画像	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;">       </div> <p>※ 作品（画像、動画）の詳細については、同社ホームページよりご確認ください。</p>		

	<h2 style="text-align: center;">④ Syncraft Studio Sdn Bhd</h2> <p style="text-align: center;">www.syncraft.my</p>		
事業概要	イラスト、2D、コンセプトアート、サービスプロバイダーの外部委託サービス	代表者名	Chew Lee Teng
本社所在地	Pacific Place Commercial, F-02-3A, Japan PJU 1A/4, Ara Damansara, 47301 Petaling Jaya, Selangor, Malaysia		
企業紹介	<p>当社は、顧客に対する一流のイラストおよびデザインサービスを提供するアートスタジオです。以前は Sixth Creation Studio として知られており、10 年以上にわたりクリエイティブアート業界でサービスを提供してきました。</p> <p>国際的に、コミック、ゲーム、映画、広告主に高品質のイラスト、アート、デザインサービスを継続的に提供しています。</p> <p>私たちの事業の拡大に伴い、より高みを目指し、優れたアートと優れた職人技を求めている人たちのコラボレーションとつながりができると確信しています。</p> <p>私たちのサービスには、コミックアート、ゲームと広告のイラスト、絵コンテ、映画やゲームなどのコンセプト/背景アートがあります。</p>		
設立年	2017 年	従業員数	11 名
主な製品、技術、サービスの概要	ゲームおよび映画のキャラクターと背景のデザイン/イラスト、2D アート、映画および動画の絵コンテなど		
主な制作作品	<ul style="list-style-type: none"> ● 新海誠監督の最新映画作品-「天気の子 (Weathering with You)」のアニメ背景 ● 「ストリートファイター」カードゲームのイラスト ● DC コミックス 「バットマン」 ● 「アサシンクリード」のストーリーボード (絵コンテ) 		
日本での展開 商談希望先、内容	<ul style="list-style-type: none"> ● 当社のイラスト、2D アート、ゲームおよび映画のキャラクターと背景のデザイン/イラスト、映画および動画の絵コンテの販売を希望しています。 ● ゲーム開発者、アニメーション制作企業、2D 外部委託企業など、ゲーム、アニメーション、エンタテインメント業界の潜在的顧客との商談を希望しています。 		
作品画像	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;">      </div> <p style="text-align: center;">※ その他の作品については、同社ホームページよりご確認ください。</p>		

	<h1>⑤ Why Creative Sdn Bhd</h1>		
www.whycreative.com.my			
事業概要	ゲーム、VR、AR アプリ開発、	代表者名	Lim Shan Fei
本社所在地	A-3-5, Glomac Damansara, 699, Jalan Damansara, TTDI, 60000, Kuala Lumpur, Malaysia		
企業紹介	<p>「WHY CREATIVE（なぜ創造力が必要なのか）」の世界 ～好奇心を失わず 学び続けること～ 当社は、デジタルアニメーションとゲーム開発に対する永遠の情熱、創造力、革新性を持つプロフェッショナルの集団です。当社は、卓越したオリジナル作品を配信する「WHY CREATIVE」というミッションを遂行するための専門チームです。</p> <p>当社では、新しい才能を訓練し、デジタルアニメーションスキルの水準を上げる努力を行っています。</p> <p>「WHY CREATIVE（なぜ創造力が必要なのか）」という姿勢を持つ当社は、新しい知識の習得に常に胸が高鳴り、最新技術に対処し、常に限界を超えるべく自分を駆り立てています。</p> <p>当社が成功するかどうかは、アニメーター、コンセプトアーティスト、視覚効果のプロ、テクニカルアーティストによる卓越したチームにかかっています。当社が関わるすべてのプロジェクトは、創造性に溢れる専門チームによる絶対的なプロ意識により完成します。当社が創り上げることができるアニメーションがどのようなものかご理解いただくために過去の作品をご覧ください。</p>		
設立年	2016 年	従業員数	9 名
主な製品、技術、サービスの概要	モバイルゲーム IP 開発、VR、AR アプリケーション技術開発		
主な制作作品	進撃の動漫（attack on comic fiesta）、ITENO など		
日本での展開商談希望先、内容	日本で当社のゲームを販売してくれるゲーム販売会社、ゲーム投資家との商談を希望しています。		
作品画像	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>ITENO COUNT BY BEAST</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>Nature themed aesthetics! Link and collect balls! Unique puzzles with adorable graphics!</p> </div> <div style="width: 50%;">  </div> <div style="width: 50%;">  </div> <div style="width: 50%;">  </div> <div style="width: 50%;">  </div> </div> <p>※ その他の作品（画像、動画）については、同社ホームページよりご確認ください。</p>		