

大阪経済記者クラブ 会員各位
(同時提供先：大阪府政記者会、
大阪市政記者クラブ)

大阪・光の饗宴実行委員会
【お問合せ先】

大阪商工会議所地域振興部 中野・中村
TEL：06（6944）6323

大阪・光の饗宴2013 ～大阪発・光が文化になる季節～

2015年シンボルイヤーに向け 官民一体となった「大阪・光の饗宴」が本格始動 民間主体で実施する8つのエリアプログラム決定！

大阪府・市・経済界で構成する「大阪・光の饗宴実行委員会（委員長：大阪府知事、副委員長：大阪市長、委員：大阪商工会議所会頭、関西経済連合会会長、関西経済同友会代表幹事）」では、様々な節目の年となる2015年シンボルイヤーに向けて、世界的な光の祭典であるフランス・リヨン市の「リュミエール祭」を目標に、本事業を「光の首都・大阪」を象徴する事業へとさらに展開し、大阪の発展に貢献する事業として推進していきます。

この度、コアプログラムと連携する民間主体の8つのエリアプログラム及びコアプログラムの一つである「OSAKA光のルネサンス2013」のデザインが決定しましたので、今年度の「大阪・光の饗宴」の取り組みとともに発表します。

1 民間8団体主催のエリアプログラムが決定 ～光のプログラムを一体的に開催～

大阪市内中心部において民間主体で実施される8つのエリアプログラムの開催期間とコンテンツが決定しました。コアプログラムである「OSAKA光のルネサンス2013」及び「御堂筋イルミネーション2013」と連携し、光のプログラムによる大阪の魅力を一体的に発信します。

2 コアプログラム「OSAKA光のルネサンス2013」デザイン決定 ～光のアートアワード審査会の結果発表～

大阪の都市ブランド向上に資するクオリティの高い作品を選考する「第2回光のアートアワード審査会」を8月22日（木）に開催し、照射部門「大阪市中央公会堂照射演出」及びイルミネーション部門「中之島バラ園イルミネーション」の最優秀提案者を決定しました。

これにより、コアプログラムの一つである「OSAKA光のルネサンス2013」の中心となるコンテンツのデザインが決定しました。

※「御堂筋イルミネーション2013」のデザイン（イルミネーション部門「御堂筋イルミネーション」）及びポスター等広報デザイン（グラフィックデザイン部門「広報デザイン等」）については、7月4日（木）の第1回審査会で最優秀提案者を決定し、7月9日（火）に発表しています。

3 2015年・来場者1000万人をめざし、フランスとの光の交流の推進

2015年のシンボルイヤーには、国内外から1000万人が訪れる、世界に誇る「大阪・光の饗宴」をめざします。わずか4日間で400万人以上が訪れるフランス・リヨン市「リュミエール祭」を目標に、光と食・歴史などとの相乗効果による都市の魅力創出を実現し、事業内容の充実や発信力の強化に取り組みます。

今年度は、世界における光の先進国である在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本の後援をいただくとともに、「リュミエール祭」立ち上げ時のプロジェクトマネージャー（ジュリアン・パビヤー氏）を光のアートアワード審査会の審査員として迎え、本事業のクオリティ向上に力添えいただいています。

4 大阪の民力を活かした事業推進

本事業を単なるイベントではなく、大阪の新たな都市ブランド向上に取り組む事業として構築するため、今年度新たに民間のアイデアを取り入れ、新たに発足した大阪観光局と連携したインバウンドへの情報発信強化、行政や企業の枠を越えた「来街者へのおもてなし」の実現に向けた大阪案内所ミーティングの開催、「大阪・光の饗宴2013」開催エリア内でのバナー掲出による大阪市中心部の一体感の創出などに取り組みます。

1) 大阪市内中心部の個性あふれる光の饗宴！ 民間8団体主催のエリアプログラムが決定

梅田～中之島～難波～アベノ・天王寺等、民間主催の8団体のエリアプログラムが決定しました。

梅田スノーマンフェスティバル2013

【主催】

梅田スノーマンフェスティバル2013実行委員会

①スノーマンライティング

【開催概要】

2013年12月12日(木)～12月25日(水)

グランフロント大阪うめきた広場

1階特設会場(大阪市北区大深町4-1)

【見どころ】

一般の方々の参加によりスノーマンが登場する参加型のコンテンツ等により、見る楽しみと参加する楽しみを提供します。

【アクセス】

JR「大阪駅」、JR「北新地駅」、地下鉄御堂筋線・阪急電車・阪神電車「梅田駅」、地下鉄谷町線「東梅田駅」、地下鉄四つ橋線「西梅田駅」

※JR大阪駅とは2F中央北口アトリウム広場及び地下1階接続通路でつながっております。

②街中がスノーマン

【開催概要】

2013年11月23日(土・祝)～12月25日(水) 大阪市梅田各所

【見どころ】

梅田の街がスノーマンで彩られ、週末には多彩なイベントが開催されます。いつもとは違う、にぎやかな梅田の街を心ゆくまで楽しんでください。

【アクセス】

大阪市梅田各所において実施



ドイツ・クリスマスマーケット大阪2013

【主催】

ドイツ・クリスマスマーケット大阪実行委員会

【開催概要】

2013年11月15日(金)～12月25日(水)

月曜日～木曜日 12:00～21:00

金曜日 12:00～22:00

土日祝日 11:00～22:00

【見どころ】

10万球を超えるイルミネーションが煌めく世界最大級のクリスマスツリーが華やかに彩る会場では、ドイツから運ばれてきた木製のヒュッテ27軒が立ち並び、あたたかもドイツの街に足を踏み入れたような雰囲気を醸し出します。

また、週末にはたくさんのアトラクションが用意され、大阪にいながらにしてドイツのクリスマスを楽しむことができます。

【アクセス】

○JR「大阪駅」より徒歩7分

○地下鉄「梅田駅」(5番出口)より徒歩9分

○阪急電車「梅田駅」より徒歩9分

○阪神電車「梅田駅」より徒歩10分



中之島ウエスト冬ものがたり2013

【主催】

中之島ウエスト・エリアプロモーション連絡会

中之島ウォーターファンタジア

【開催概要】

2013年12月16日(月)～12月25日(水)

18:00～21:00 (1時間4回)

ほたるまち港周辺



【見どころ】

ほたるまち港を舞台に、堂島川の水を利用した噴水と、ビル壁面に照射される巨大な光絵画がコラボレーションします。水都大阪ならではの風景を活かした水と光の美しい大迫力のエンタテインメントショーは必見です。

【アクセス】

京阪電車中之島線「中之島駅」6番出口から徒歩3分



光の水都ルネサンスポート2013

【主催】

大阪シクルズ推進協議会

【開催概要】

2013年12月15日(日)～12月25日(水)

(乗り場)

中之島ローズポート、ほたるまち港、八軒家浜船着場、淀屋橋港、OAP港、大阪国際会議場前港、湊町船着場等を予定



【見どころ】

大型船や小型船、様々な形のイルミネーションポートに乗って、光のルネサンスメイン会場やほたるまちのイルミネーション、橋梁ライトアップを川面からお楽しみいただける様々なクルーズをご用意しています。

【アクセス】

○中之島ローズポート、淀屋橋港:

地下鉄御堂筋線「淀屋橋駅」、京阪電鉄「なにわ橋駅」・「北浜駅」・「大江橋駅」、地下鉄堺筋線「北浜駅」

○ほたるまち港: 京阪電鉄「中之島駅」・「渡辺橋駅」、JR「福島駅」・「新福島駅」、阪神電鉄「福島駅」

○大阪国際会議場前港: 京阪電鉄中之島線「中之島駅」



天満・桜ノ宮リバーサイドクリスマス

【主催】

天満エリア交流会

【開催概要】

2013年11月20日(水)～12月25日(水) (予定)

大阪市北区天満橋 1-8-30他

「大阪アメニティパーク (OAP)」「帝国ホテル大阪」

【見どころ】

当エリアでは大阪の中心部でありながら約5haの広大な敷地、ウォーターフロントという恵まれたロケーションの「OAP」においてオフィス、ホテル、ショッピング、そして住宅。さまざまな都市生活シーンに携わる方々が楽しめるプログラムを展開致します。

【アクセス】

○JR大阪環状線「桜ノ宮」駅西口より徒歩5分

○JR東西線「大阪天満宮」駅1番出口より徒歩7分

○地下鉄谷町線・堺筋線「南森町」駅3番出口より徒歩10分

○JR「大阪駅」と「梅田駅」より無料シャトルバスを運行

天満エリア
交流会

(ロゴ仮)



まいどおおきに！大阪ミナミ 光マッセ！

【主催】

Mプロジェクト実行委員会

①御堂筋イルミネーションサウスゲート
イン なんば

【開催概要】

2013年12月1日(日)～2014年1月19日(日)

17:00～23:00

南海難波駅北口広場(なんばグリーンガーデン)と

千日前から南海なんば駅前の御堂筋

【見どころ】

日本最古の民営鉄道会社である南海電鉄の伝統を残した昭和7年建物(南海ビル)を背景にしたイルミネーションでの記念撮影がおすすめです。

【アクセス】

南海電鉄「なんば駅」、地下鉄「なんば駅」、近鉄「大阪難波駅」下車すぐ

②なんば☆光旅＝光の滝＝

【開催概要】

2013年11月15日(金)～2014年2月16日(日) 17:00～24:00 (予定)

なんばパークス

【見どころ】

日本最大級の規模(高さ約50m、幅約20m)の「光の滝」は必見です。最上階の9階から水が流れ出てくるような迫力満点の演出をご覧ください。

【アクセス】

南海電鉄「なんば駅」、地下鉄「なんば駅」、近鉄「大阪難波駅」下車すぐ



あべてん「光の音色」(仮称)

【主催】

Welcoming アベノ・天王寺キャンペーン事務局

【開催概要】

2013年12月1日(日)から12月下旬

アベノ・天王寺エリアのターミナル周辺

(Hoop、あべのキューズタウン、天王寺ミオ、天王寺公園ゲート前の予定)

【見どころ】

アベノ・天王寺が光と音で繋がる！アベノ・天王寺エリアの代表的なイルミネーションをめぐるラリーイベント。アカペラLIVEも開催するので光と音の「饗宴」をお楽しみください。

【アクセス】

近鉄「大阪阿部野橋駅」、JR「天王寺駅」、地下鉄「天王寺駅」下車すぐ



天下一の光の芸術祭「大阪城3Dマッピング・スーパーイルミネーション」

【主催(共催)】

大阪観光局・ハウステンボス

【開催概要】

2013年12月14日(土)～2014年2月16日(日)

17:00～22:30 (予定)

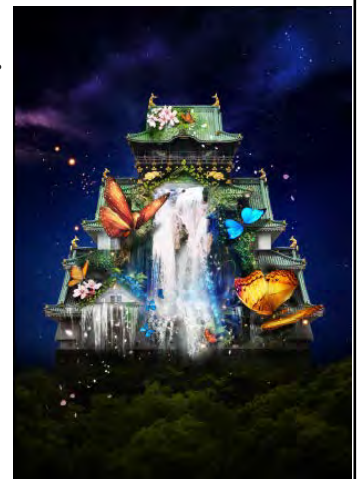
大阪城及び城内西の丸庭園

【見どころ】

後日発表いたします。乞うご期待ください。

【アクセス】

地下鉄「谷町四丁目駅」



2) 光のアートアワード審査会の結果について

(1) 照射部門（大阪市中央公会堂照射演出）

◇最優秀提案者

レイ・マックレイ・飯田電機工業グループ（株式会社レイ、マックレイ株式会社、飯田電機工業株式会社）

- ・ 業務責任者 : 津吉 良政（株式会社レイ）
- ・ 照射演出デザイン責任者 : 小山 正巳（株式会社レイ）

◇提案概要

- ・ コンセプト 「水辺のオペラ『水都大阪・光の歌劇』」
- ・ テーマ 「色とりどりの光と音が降りそそぐ『なないろの夜会』」(仮)



◇評価点 717点／1,000点
(提案価格（税抜）11,000,000円)

◇提案事業者名称（申込順 6 社）

- ・ レイ・マックレイ・飯田電機工業グループ（株式会社レイ、マックレイ株式会社、飯田電機工業株式会社）
- ・ 「大阪市中央公会堂照射演出業務」共同事業体グループ
(株式会社大阪共立、株式会社ストロベリーメディアアーツ、鳳電気土木株式会社、株式会社ピー・キューブ)
- ・ 浅海・シナジー・タケナカグループ（浅海電気株式会社、株式会社シナジー、株式会社タケナカ）
- ・ 中央公会堂PJDグループ
(株式会社大広、ジャトー株式会社、株式会社イルミナティ、株式会社エムズプランニング、株式会社ラックランド)
- ・ 株式会社ハートス
- ・ 中央公会堂リュミエールプロジェクト（株式会社ノムラデュオ、大和電装株式会社、株式会社シーマ）

◇提案事業者の評価点（評価点順）

717点、676点、667点、573点、547点、465点

◇最優秀提案者の選定理由

- ・ 大阪市中央公会堂の上方部に位置するモチーフを生かした作品で、文化・芸術や音楽にあふれ、大阪の繁栄に貢献してきた大阪市中央公会堂にふさわしい作品である。
- ・ 明るく楽しいストーリーで、大人から子どもまで楽しむことができる。
- ・ 高度な技術や機材を使用しており、本作品を問題なく実現することが可能である。

(2) イルミネーション部門（中之島バラ園イルミネーション）

◇最優秀提案者

KKGグループ（京阪園芸株式会社、株式会社京阪エンジニアリングサービス、株式会社現代ランドスケープ）

- ・業務責任者 : 奥野 修三（京阪園芸株式会社）
- ・イルミネーションデザイン責任者 : 西辻 俊明（株式会社現代ランドスケープ）

◇提案概要

- ・コンセプト 「中之島、自然と命の夜景が華やぐ瞬間！！！」
- ・テーマ 「歴史・景観をつなぐ光の都市軸」



◇評価点 638点／1,000点
(提案価格(税抜) 13,330,000円)

◇提案事業者名称（申込順 4社）

- ・博報堂＋TSP太陽＋旭電業グループ（株式会社博報堂、TSP太陽株式会社、旭電業株式会社）
- ・KKGグループ（京阪園芸株式会社、株式会社京阪エンジニアリングサービス、株式会社現代ランドスケープ）
- ・ノムラデュオグループ（株式会社ノムラデュオ、大和電装株式会社）
- ・株式会社ハートス

◇提案事業者の評価点（評価点順）

638点、634点、579点、532点

◇最優秀提案者の選定理由

- ・都会の中のアオアシスである中之島バラ園のバラや自然を際立たせるとともに、水都大阪にふさわしい水辺の景観にも配慮がなされた作品である。
- ・波と波紋のイルミネーションは、シンプルでもおもしろい効果が期待できる。

<参 考>

1. 大阪・光の饗宴とは

「OSAKA光のルネサンス」は、昨年度で10年目を迎え、中之島エリア約300万人・御堂筋エリア約150万人の集客がある大阪の冬の風物詩として定着してきました。

本年度より、単なるイベントではなく、大阪市中心部において大阪の新たな都市ブランド向上と国内外への発信力強化、観光促進をめざし、各エリアで展開するエリアプログラムを一体化した「大阪・光の饗宴」として発信します。

本年は、中之島の「OSAKA光のルネサンス」と「御堂筋イルミネーション」をコアプログラムとし、かつ、各エリアともテーマの連携を図るなど、官民が一体となり来街者への光のおもてなしに取り組んでまいります。

2. 第1回光のアートアワード審査会の結果

(1) イルミネーション部門（御堂筋イルミネーション）

◇最優秀提案者

御堂筋イルミネーションデザイン共同企業体（株式会社金沢電機、株式会社 L E M 空間工房）

- ・業務責任者 : 佐藤 禎晃（株式会社金沢電機）
- ・デザイナー : 長町 志穂（株式会社LEM空間工房）

◇提案概要

コンセプト 「世界の中でここだけのあかり」
テーマ 「Essence of Osaka, Essence of Midosuji 420」
デザインの特徴

【御堂筋】

都市デザインの視点を持ち、その圧倒的な空間スケールとイチョウの連続性を最大に魅せる。

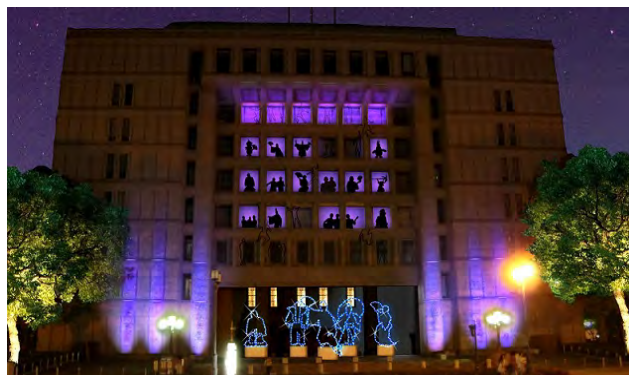
- ・イチョウ並木のライトアップ
- ・ストリングスによるスターダスト装飾



【大阪市庁舎正面】

大阪市庁舎のデザインを活かし、おもてなしにふさわしい、大阪に来た喜びや知的好奇心をくすぐるオリジナリティに挑戦する。

- ・大阪文化をテーマとした影絵
- ・人型ラインイルミネーションによる光のシルエット



(2) グラフィックデザイン部門 (広報デザイン等)

◇最優秀提案者

ADKグループ (株式会社アサツーディ・ケイ、有限会社プリコラージュ、株式会社ノース・ヒル、株式会社天理時報社)

- ・業務責任者 : 古川 毅 (株式会社アサツー ディ・ケイ)
- ・デザイナー : 平林直人 (有限会社プリコラージュ)

◇提案概要

- コンセプト 「人のこころに深く響く」
- テーマ 「人のこころに光を、その光を文化に、そして「光」「こころ」「文化」を未来へ・・・」
- デザインコンセプト 「こころが街の光になる」



3. 光のアートアワード審査会審査員

＜審査員＞（順不同）

Julien Pavillard氏（ジュリアン・パビヤー）：アートディレクター・ライティングコンサルタント



フランス・リヨン「リュミエール祭」立ち上げ時のプロジェクトマネージャー。両親が「P I G I」（巨大映像投影機）を開発。10歳の頃から光や映像の世界に親しむ。フランスの「エクサンプロヴァンス国際歌劇芸術祭」のアートディレクター。現在も世界各国で光の演出やプロデュースで活躍している。

面出 薫氏：照明プランナー（（株）ライティングプランナーズアソシエーツ代表取締役）



1950年、東京生まれ。照明デザイナー。照明文化研究会「照明探偵団」の団長として精力的に活動を展開中。武蔵野美術大学客員教授。東京国際フォーラム、JR京都駅、せんだいメディアテーク、六本木ヒルズ、シンガポール中心市街地照明マスタープラン、東京駅丸の内駅舎などの照明計画を担当。著書に『世界照明探偵団』鹿島出版会、『陰影のデザイン』六耀社など。

織作峰子氏：写真家（大阪芸術大学芸術学部写真学科教授）



石川県生まれ。1981年度ミスユニバース日本代表に選ばれ、1982年大竹スタジオに入門。1987年独立。2000年ウォーターフォードウエッジウッドライフスタイルアワード受賞。海外政府観光局からの依頼を受け、世界各国の美しい風景や人物の瞬間を撮り続けている。日本ハンガリー（国交樹立）140周年記念特別招待作家としてブタペスト写真博物館にて展覧会を開催。

山本裕子氏：ギャラリーディレクター（（株）山本現代代表取締役）



コンテンポラリーアートギャラリー「山本現代」ディレクター。2004年、東京神楽坂のワイルドな工場街に現代美術ギャラリー「山本現代」を開廊。2008年に港区・白金に移転。小谷元彦氏、ヤノベケンジ氏、西尾康之氏、宇治野宗輝氏など、多様なメディアや形式を擁するアーティストの紹介や展覧会開催などの他に、高木正勝氏や小林耕平氏、松井えり菜氏など、ジャンルを超えた活動もする若手作家の紹介も精力的。国内外のギャラリーや美術館との協働、アートフェアにも多数参加。