



大阪経済記者クラブ会員各位

**大阪・堺筋の賑わいを創出！**  
**グルメ・近代建築・お祭りを巡る**  
**「堺筋街角探訪ツアー」および「堺筋街角コンサート」の実施について**

**【お問合せ先】**

<堺筋アメニティ・ソサエティ事務局>

りそな銀行 大阪地域担当：末澤、森

☎06 (6268) 1795

大阪商工会議所地域振興部：中野

☎06 (6944) 6323

- 堺筋の沿道企業等による連合組織・堺筋アメニティ・ソサエティ（代表幹事：野村正朗・りそな銀行シニアアドバイザー）は、大阪で最も歴史のある「筋」のひとつである「堺筋」の賑わいを創出するため、来る11月22日（月）・23日（火）の両日、医薬の神を祀る少彦名神社の「神農祭」に合わせ、「堺筋街角探訪ツアー」と「堺筋街角コンサート」を北浜界隈の堺筋各所で開催する。
- 「堺筋街角探訪ツアー」は、参加者に、堺筋の魅力を最大限に堪能してもらえるよう、北浜界隈のグルメ、近代建築、お祭り、街角コンサートをコースに組み込み、オーナーや専門家の話も交え、見て、聞いて、味わいながら楽しめるプログラムとなっている。
- 「堺筋街角コンサート」は、大阪証券取引所ビルのアトリウム、新井ビル・五感や丸福珈琲店の店内で、アンサンブルやブラスバンドの演奏、合唱などが楽しめる。
- 堺筋アメニティ・ソサエティでは、こうした探訪ツアー、街角コンサート等の、企画・実施を通じて、かつて大阪随一のメインストリートとして賑わった堺筋の歴史と重みを発信しながら、地元企業・住民、行政、関係諸団体と手を携えて、堺筋の新たな賑わい創出に向けて取り組む。
- このほか、11月11日（木）には「堺筋清掃パレード」を実施する（雨天の場合は12日に順延）。行政・警察等の協力を得て、堺筋アメニティ・ソサエティ会員企業から約70名が参加し、長堀通りから土佐堀通りまでの堺筋沿道において、清掃活動、放置自転車対策啓蒙活動を実施する。

以上

添付資料：<資料1> 「堺筋街角探訪ツアー」実施概要  
<資料2> 「堺筋街角コンサート」実施概要



## <資料1> 「堺筋街角探訪ツアー」実施概要

- 主催： 堺筋アメニティ・ソサエティ
- 申込： 申込開始（先着順） 11月9日（火）9：00～  
任意の書式に、希望コース、お名前、人数、連絡先（住所、電話番号、メールアドレス）をご記入のうえ下記まで。電話での申込受付はいたしません。
  - ・メール [sakaisuji.as@mopera.net](mailto:sakaisuji.as@mopera.net)
  - ・F a x 06（6268）1798

### ● 22日コース

日 時： 11月22日（月）10：00～14：30頃

コース： ①新井ビル・五感

⇒お茶、お菓子とともに、五感オーナーの浅田さんから新井ビル、北船場、五感のことをお話いただきます。

②青山ビル、伏見ビル、少彦名神社、辰野ひらのまちギャラリーほか

⇒大阪市立大学特任講師の高岡先生に案内人を務めていただき、各所を巡ります。

③ご昼食「花外楼」

⇒大阪屈指の歴史と伝統に彩られた老舗料亭に、今回のツアーのため特別に「松花堂弁当」をご用意いただきました。

参加費： 5,000円

定 員： 15名（最低施行人員8名）

### ● 23日コース

日 時： 11月23日（祝・火）10：00～14：30頃

コース： ①新井ビル・五感

⇒お茶、お菓子とともに、五感オーナーの浅田さんから新井ビル、北船場、五感のことをお話いただきます。

②青山ビル、伏見ビル、少彦名神社、辰野ひらのまちギャラリーほか

⇒大阪商工会議所職員が案内人を務め、各所を巡ります。

③ご昼食「ポンテベッキオ」

⇒イタリアンのリーダー的存在である山根オーナーシェフのフラッグシップ店に、今回のツアーのために「特別ランチセット」をご用意いただきました。

参加費： 5,000円

定 員： 15名（最低施行人員8名）

（補足説明）

○特別な昼食をご提供くださる「花外楼」様「ポンテベッキオ」様の連絡先・HP

・「花外楼」明石店長 06(6231)7214 <http://www.kagairo.co.jp/>

・「ポンテベッキオ」山本支配人 06(6229)7770 <http://www.ponte-vecchio.co.jp/home.html>

○少彦名神社にては、11月22・23日の両日「神農祭」が斎行されます。

○辰野ひらのまちギャラリーにては、船場地区HOPEゾーン協議会イベント「船場博覧会2010」が開催されています（船場HOPEゾーン協議会HP <http://semba-hope.main.jp/>）。



○巡回予定の近代建築（出典：船場HOPEゾーン協議会「まちづくりみどころMAP」近代建築編より抜粋）

★新井ビル（今橋2-1）

・1922年竣工 設計：河合浩蔵 ・国登録有形文化財

・銀行建築の名残を感じさせる1階の柱列が印象的な外観の建物。2階は一部吹き抜けとなっている。1階のテントや、低層部に付けられた屋外照明が、建物の雰囲気演出している。

★青山ビル（伏見町2-2-6）

・1921年竣工 設計：大林組 ・国登録有形文化財

・甲子園から株分けされた蔦に覆われた印象的な建物。当初は個人住宅として建てられ、イタリア製のステンドグラス、最新の設備機器、屋上庭園や裏庭の日本庭園など、贅を尽くした建物であった。4、5階部分は戦後増築。

★伏見ビル（伏見町2-2-3）

・1923年竣工 設計：長田岩次郎 ・国登録有形文化財

・丸みを帯びた建物コーナーや、水平を強調するリブ状の装飾、3階開口部上部の円形の金属装飾が特徴的。シンプルなデザインの建物。

★少彦名神社（道修町 2-1-8）

・1910年竣工 国登録有形文化財

・安永9年(1780)に京都五條天神社から医薬の神である「少彦名神」を迎えたのが始まりとされる。本殿と拝殿の間を幣殿で繋ぐ権現造り形式。併設する資料館と共に、道修町の歴史を伝える重要な建物である。

★生駒ビルディング（平野町2-2-12）

・1930年竣工 設計：宗建築事務所(大倉三郎、脇永一雄)

・国登録有形文化財、大阪市都市景観資源 大阪市HOPEゾーン事業のまちなみ修景

・スクラッチタイルを全面に貼ったアールデコ様式。2009年、大阪市HOPEゾーン事業のまちなみ修景により、時計盤の補修と出窓がライトアップされ、「振り子時計」を模したユニークな演出を追加。

★高麗橋野村ビルディング（高麗橋2-1-2）

・1927年竣工 設計：安井武雄建築事務所

・各階のテラコッタの蛇腹や玄関の三日月の装飾柱が特徴的。マヤ・インカの、東洋的雰囲気がある。7階部分は戦後増築。

以 上



<資料2> 「堺筋街角コンサート」実施概要 (22年11月1日現在)

- 主催： 堺筋アメニティ・ソサエティ
- 問合せ： 事務局： りそな銀行大阪地域 (担当：末澤、森)  
TEL： 06 (6268) 1795  
e-mail： sakaisuji.as@mopera.net

月日	開始	終了	会場	演奏者(予定)
22日	11:30	12:10	新井ビル、五感	※イーゼル芸術工房
	12:30	13:10	新井ビル、五感	イーゼル芸術工房
	15:00	15:30	丸福珈琲店(堺筋淡路町店)	イーゼル芸術工房
	16:00	16:30	丸福珈琲店(堺筋淡路町店)	イーゼル芸術工房
	18:30	19:00	大阪証券取引所ビル(1階アトリウム)	イーゼル芸術工房
	19:15	19:45	大阪証券取引所ビル(1階アトリウム)	イーゼル芸術工房
月日	開始	終了	会場	演奏者(予定)
23日	11:30	12:10	新井ビル、五感	チェロアンサンブル#&b(シャープ&フラッツ)
	12:30	13:10	新井ビル、五感	チェロアンサンブル#&b(シャープ&フラッツ)
	12:30	13:00	大阪証券取引所ビル(1階アトリウム)	りそな合唱団
	13:15	13:45	大阪証券取引所ビル(1階アトリウム)	BRASS OF POWER
	14:00	14:30	大阪証券取引所ビル(1階アトリウム)	りそな合唱団
	14:40	15:20	大阪証券取引所ビル(1階アトリウム)	チェロアンサンブル#&b(シャープ&フラッツ)
	15:30	16:00	大阪証券取引所ビル(1階アトリウム)	BRASS OF POWER

※イーゼル芸術工房 ホームページ

<http://easel-art.sub.jp/>

(演奏者のご紹介)

★イーゼル芸術工房

- ・新時代オーケストラとして「トキワ荘」にならい、音楽家や小説家といったジャンルを 超えた様々なアーティストが共同生活を行う中から、新しいウェーブを創出する芸術家集団です。

★チェロアンサンブル #&b (シャープ&フラッツ)

- ・レパートリーはクラシックからポピュラーまで。そのほとんどがバンマス藤井氏の編曲。神戸を拠点としつつ各地で活動しています。重厚な低音、肉声に近い中音、甘い高音。チェロの豊かな音色と表現力をお楽しみください。

★BRASS OF POWER

- ・金管五重奏にドラムスを加えた6人編成のブラスバンド。既存のブラスアンサンブルスタイルにとらわれず、ジャズ・ファンク・ラテン等をカバー。2001年アンサンブルコンクール大阪府大会で「金賞」を受賞。

★りそな合唱団

- ・りそなグループ社員等で構成される職場合唱団。昭和27年結成以来、万博、花博出演の他、全日本合唱コンクールでの23回の金賞(優勝)受賞等の歴史を重ねる。アニメソングから宗教曲まで、幅広く歌いたい仲間たちが集い、本社ロビーコンサート、各種ステージ出演等活動をしています。

以 上